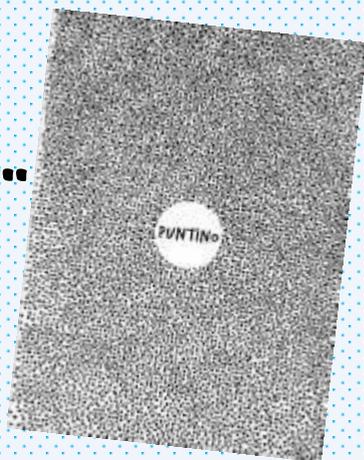


# Con gli occhi di un pittore

Dal punto ...



alla linea ...

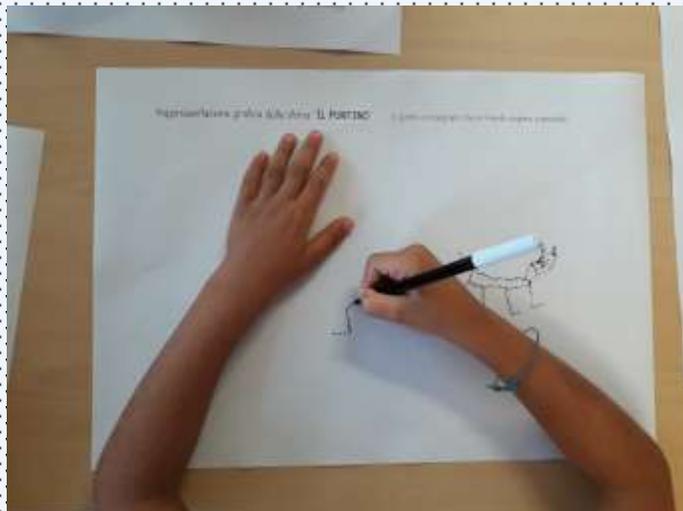


... per passare  
alla forma!



Sperimentare l'arte, significa entrare nel suo mondo con una modalità che è insieme piacere e conoscenza, studio e gioco e che conduce come ultimo traguardo alla costruzione di identità, competenza e abilità sociali. L'arte attraverso "il saper fare" restituisce centralità alle mani, costruisce concrete prospettive di scoperta e apertura al nuovo, utili a formare sensibilità, spirito critico, e uno sguardo aperto alla diversità del mondo che circonda i bambini.

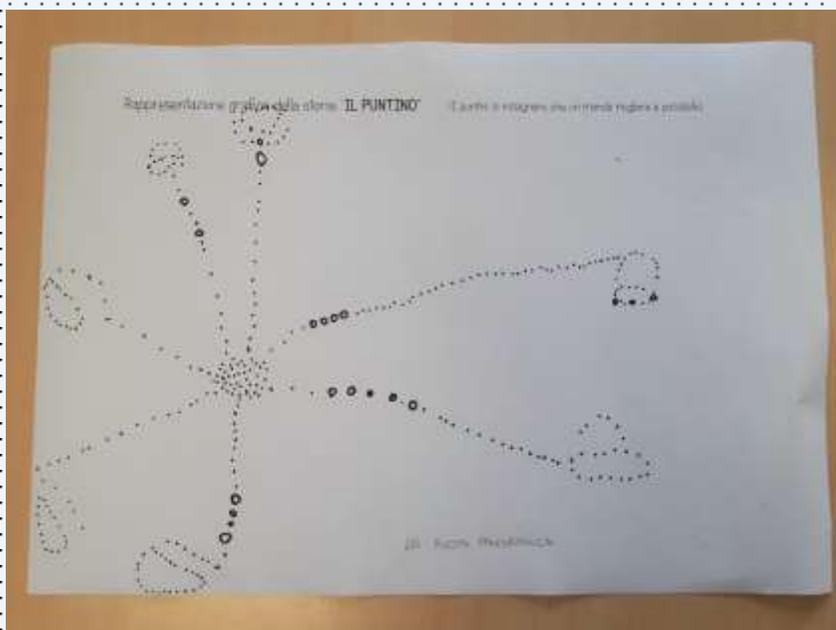
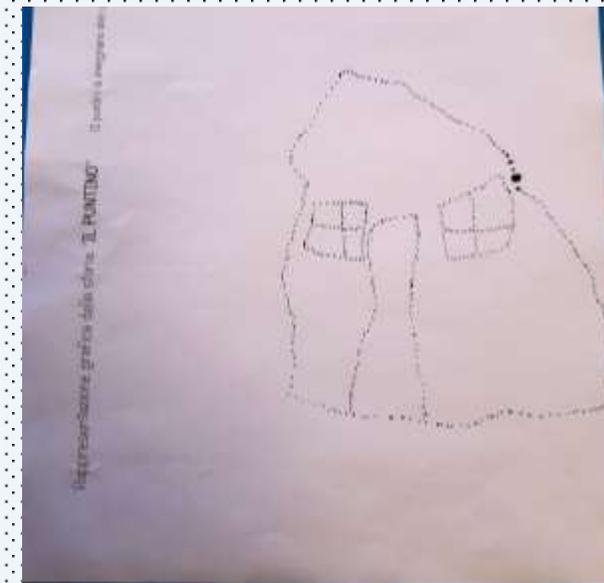
Il percorso di quest'anno consentirà ai bambini di fare esperienza pratica e grafica sui diversi modi di produrre segni, linee e tracce accompagnati dall'esempio di alcuni autori come Seurat, Munari, Tullet e Matisse.



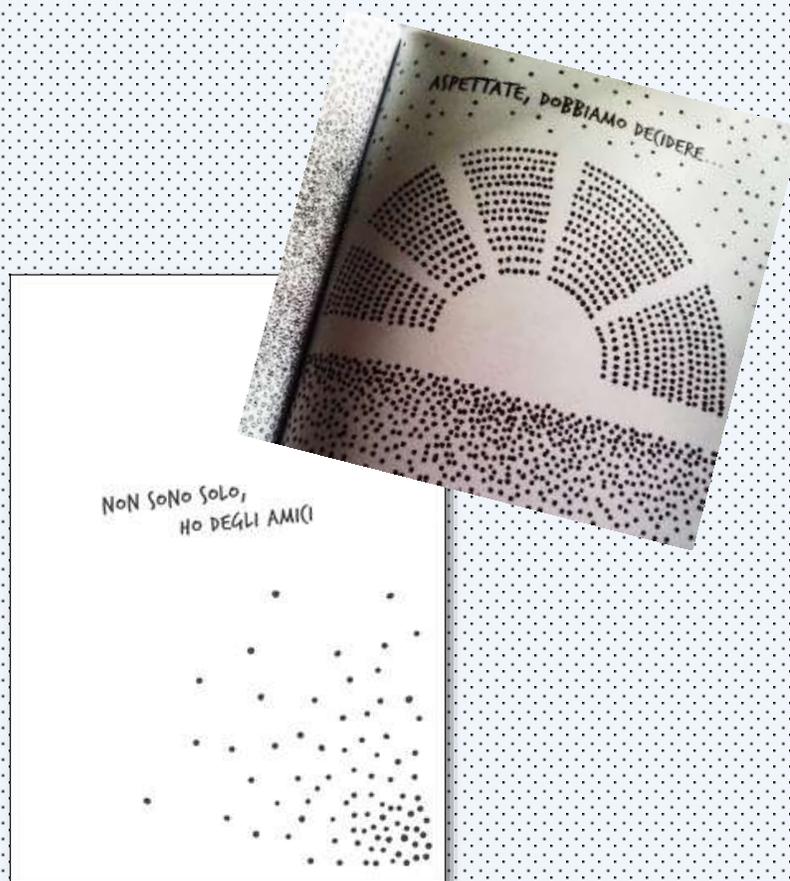
Puntino tutto nero ●

o puntino vuoto dentro ○

.... Non sono soli hanno tanti amici e  
insieme possono costruire tante cose ....



Una ruota panoramica



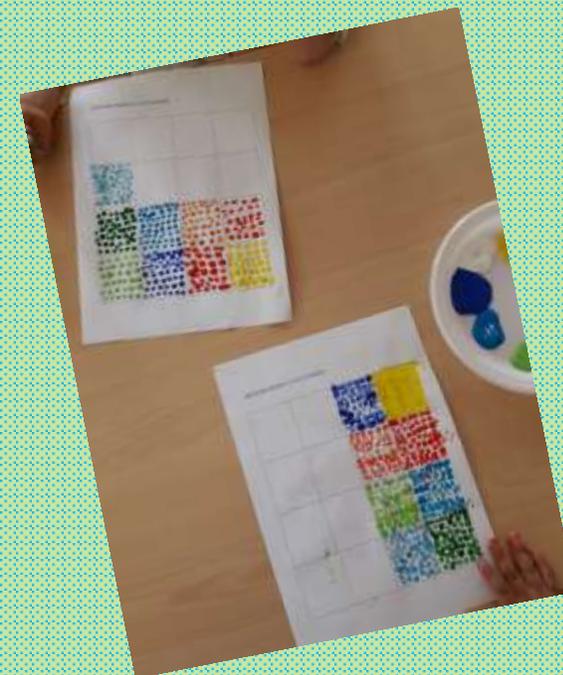
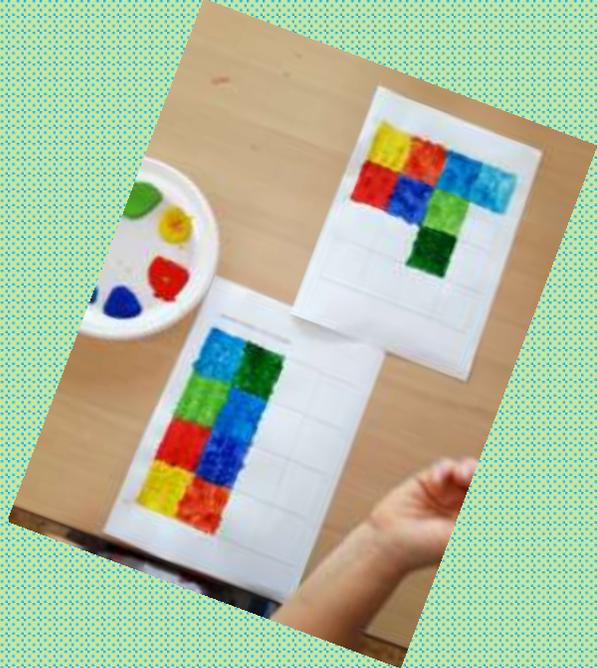


## Opera collettiva



I bambini hanno posizionato un filo di lana sul cartellone creando un percorso da seguire. Una volta fissato il filo, tempera, tappi di sughero e via a seguire il percorso lasciando una traccia colorata .... naturalmente a forma di punto!

Ad ogni spazio il suo colore



Esercitemoci nella  
tecnica di campitura  
con i puntini



Esercizi figura – sfondo

Ciascun bambino/a ha  
disegnato e ritagliato una  
figura a piacere, diventata il  
soggetto attorno al quale  
creare uno sfondo colorato.

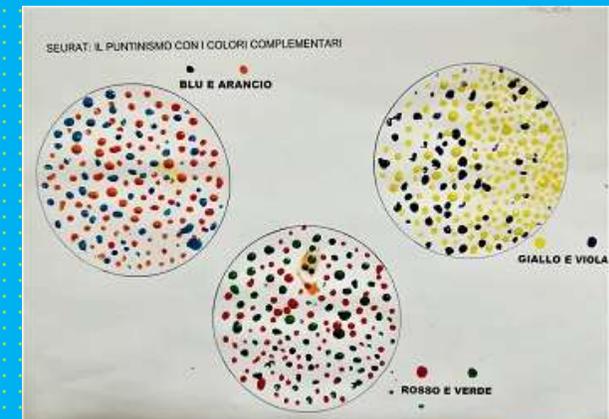




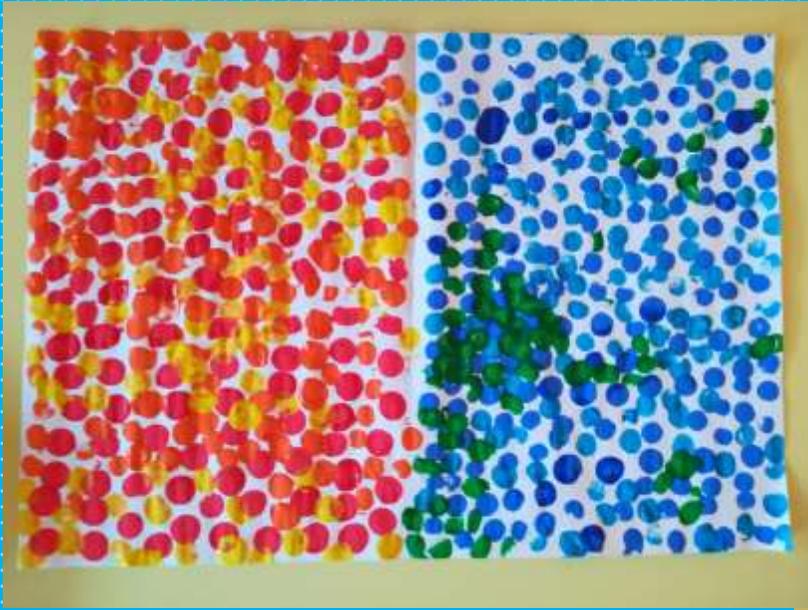
Attraverso le opere di *G. Seurat* accompagniamo i bambini alla scoperta della tecnica del puntinismo e all'uso dei colori complementari.



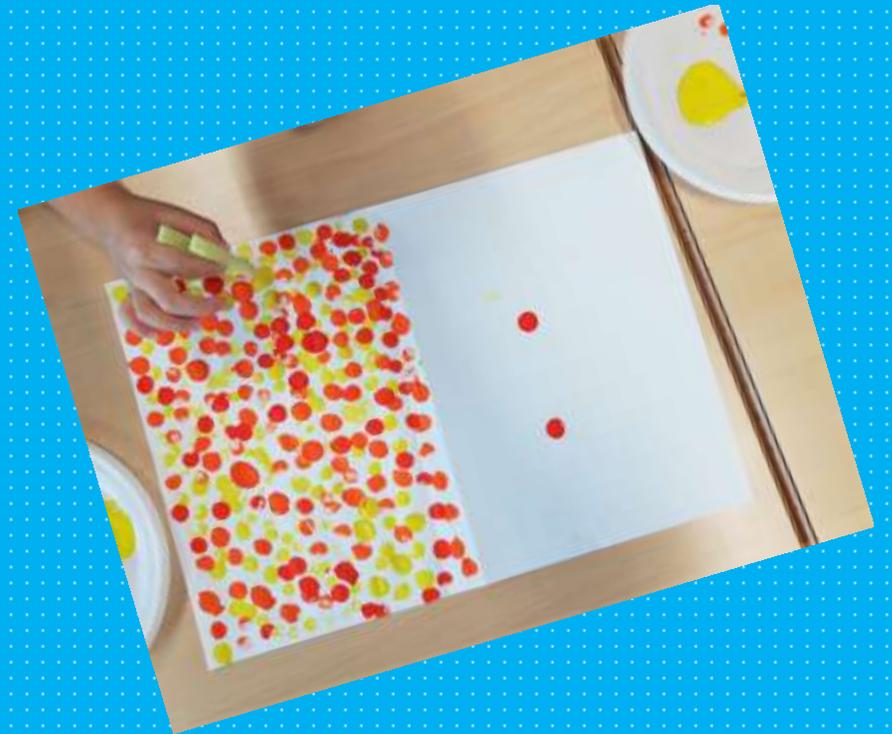
...esercizi con i colori complementari...



Foglie d'autunno con matitoni e cerette...  
tecnica del puntinismo



I colori caldi e freddi si incontrano. Esercizi con la tecnica del puntinismo



... tempera e pompon



Aspettando Natale ... con strumenti misti : pennarelli, tempere, ...



Un mare di punti...



## Dal punto alla linea ....



Una fila di punti ravvicinati formano una linea ...



Alfabeto della linea: a zig-zag, ondulata, dritta, a nuvola, ....



Esercizi con le linee ondulate a mano libera...

Linee orizzontali



Linee orizzontali



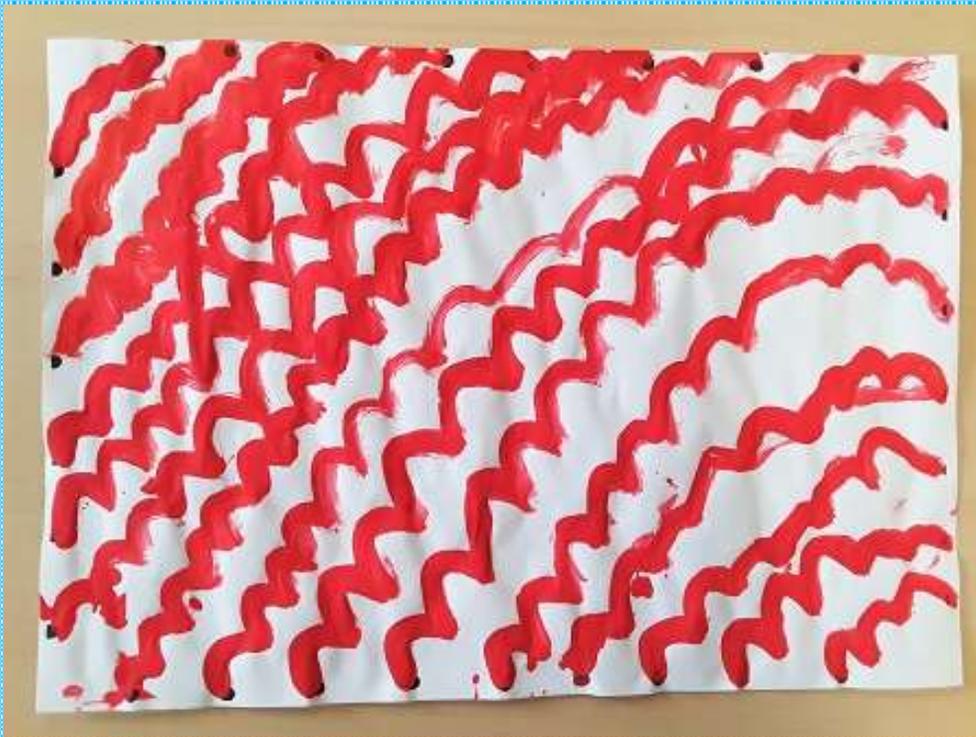
Linee incrociate



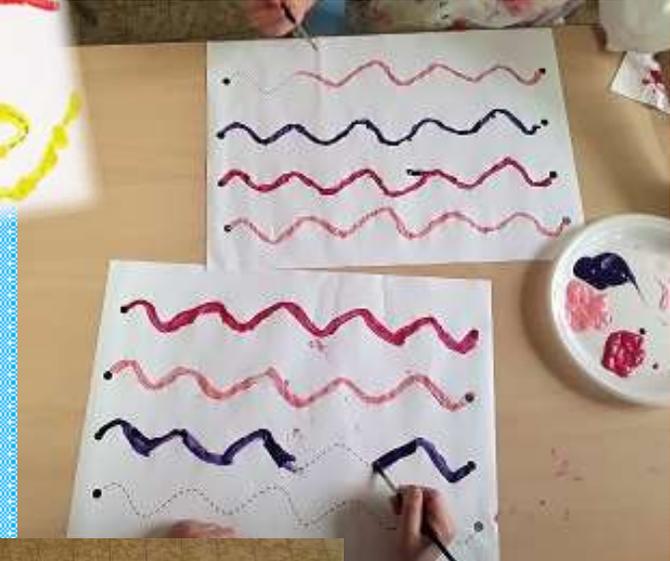
Linee incrociate



Linee oblique



Pregrafismi con le linee ...



Linee ondulate ...  
alternanza alto/basso





Tracciamo linee a piacere  
utilizzando colla vinilica che  
ricopriremo con sale e  
acqua colorata!!!

Sperimentiamo  
materiali diversi dove  
tracciare tante linee ...



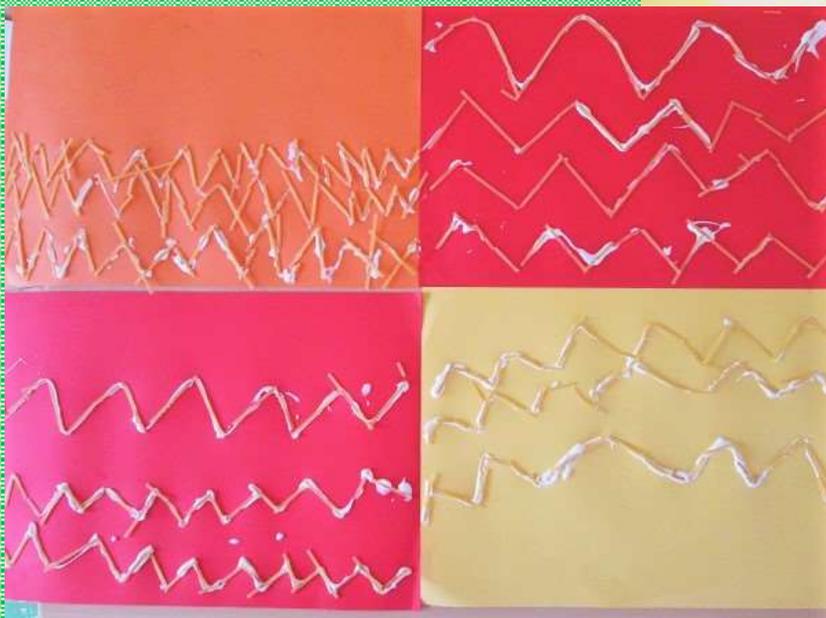
Utilizziamo la tecnica di Munari  
per la realizzazione di un sole ...  
creativo!



Linee spezzate ... attività  
individuale



Linee ... spezzate ... a zig zag!  
Lavoro di gruppo



... utilizziamo colla e pasta  
per tracciare tante linee  
spezzate



Attività in piccolo  
gruppo di  
intersezione



Con le linee  
provo a costruire  
dei paesaggi...



Attività in coppia  
o in gruppi da 3  
bambini.

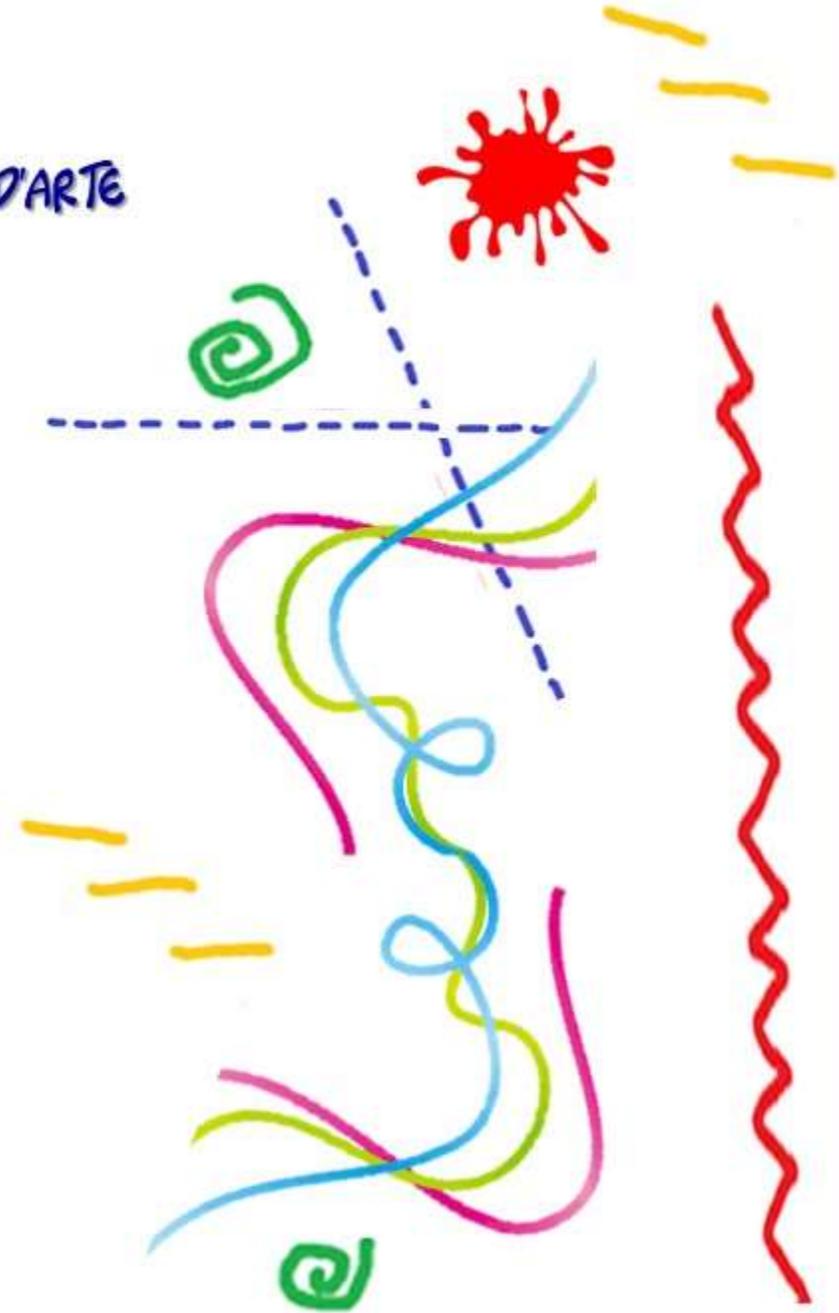
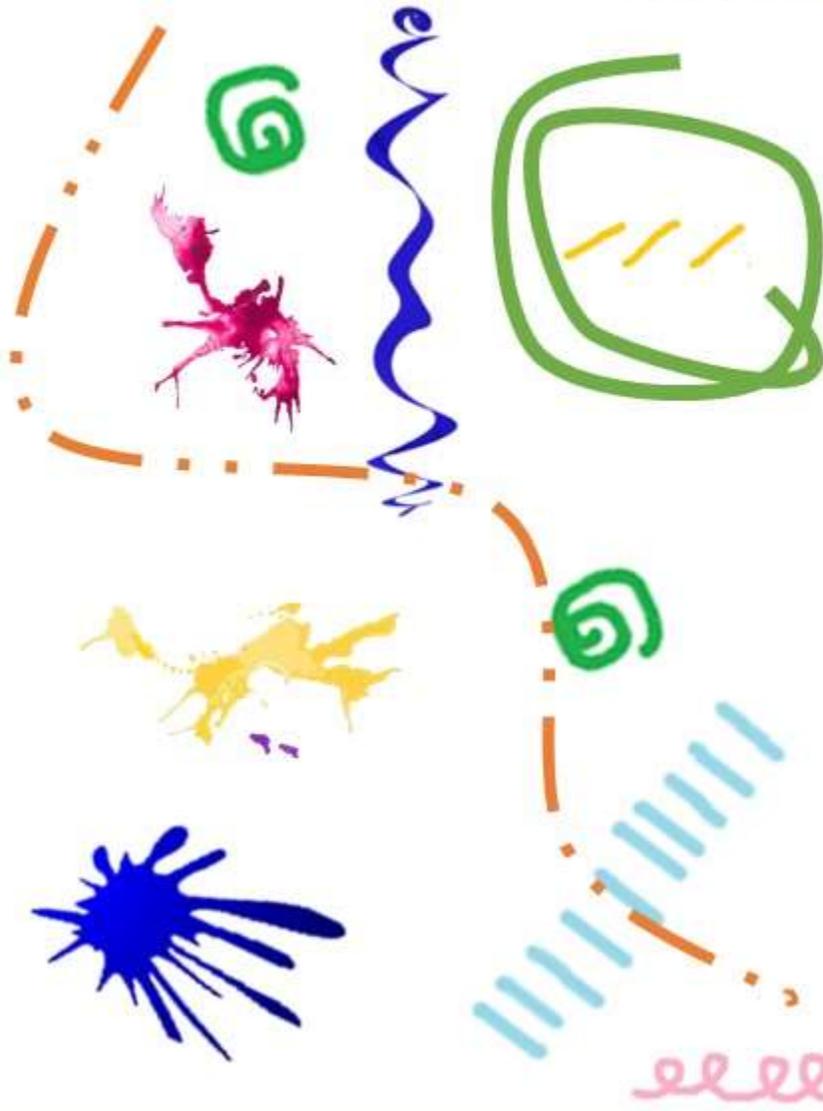


UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

PROGETTO DI TIROCINIO UNIVERSITARIO

# CREA(R)TIVAMENTE

USARE LA LINEA E LA FORMA PER CREARE OPERE D'ARTE



COMPETENZA- CHIAVE EUROPEA:

- IMPARARE AD IMPARARE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO:

- IMMAGINI, SUONI E COLORI

**Traguardi di sviluppo della competenza:** il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie; sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.

**Obiettivi di apprendimento:**

- eseguire un dettato artistico;
- creare opere d'arte con l'uso di linee e forme;
- sviluppare curiosità nei confronti dell'arte.

**Il percorso proposto si inserisce all'interno del laboratorio artistico «*Con gli occhi di un pittore*» pensato dalle insegnanti della scuola dell'infanzia.**

**Il progetto propone un incontro con l'arte basato sul gioco e la creatività personale.**

Ai bambini viene proposta l'immagine di piatti creati nella «Cucina degli scarabocchi». Viene chiesto ai bambini di aiutare lo chef a trovare un nome per la sua creazione.

«Mirtilli!! ... Pomodori ...  
yogurt alle fragole ...  
briciole ... Sale colorato ...  
zuccherini ... riso... uova con  
cereali »



«Sugo al pomodoro ... spaghetti! ...  
spinaci ... mi ricorda i giochi che ho  
fatto al Nido qui sotto con le verdure,  
il gelato ...»

Che piatto avrà preparato lo chef?  
Che cibo avrà scelto? ...

«Piatto della croce ... Delle T ...  
Mister forme! »

«Mister colori!

Piatto della musica!

Strisce con pomodorini tagliati fini

Formaggio con la cioccolata! »



Piatto  
arcobaleno

Piatto di  
mare

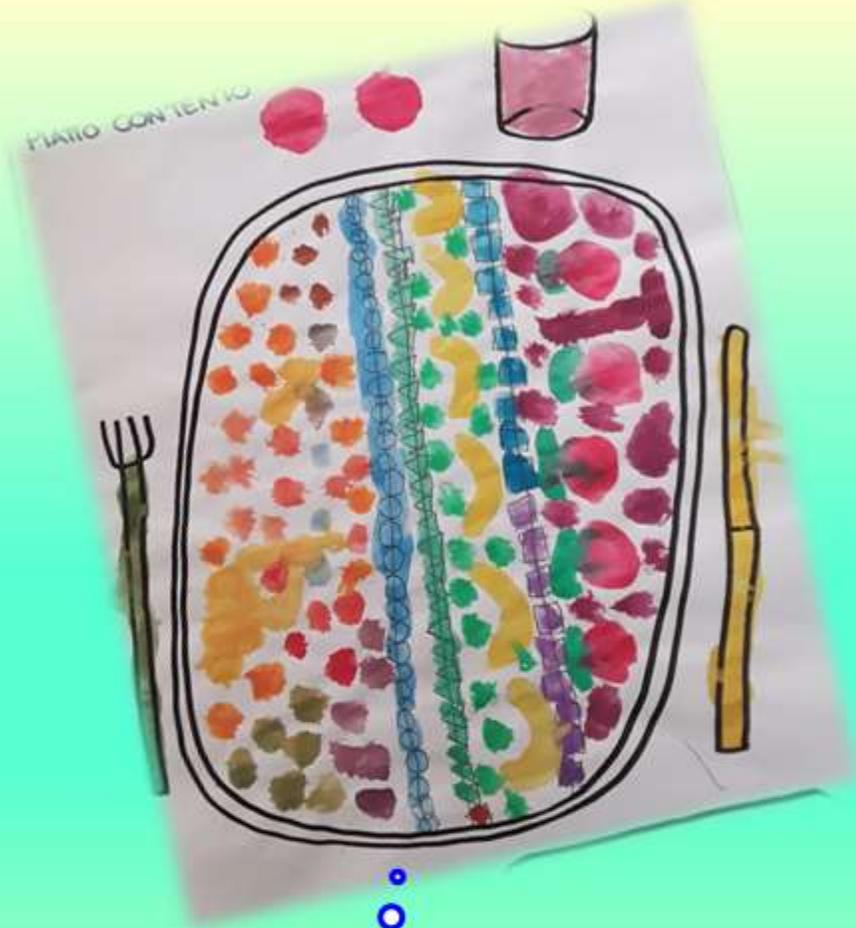
Strumenti utilizzati:  
tempera, pompon, spugnette e tappi

Piatto di  
forme

Piatto di  
piselli



Materiali: acquerello e pennello



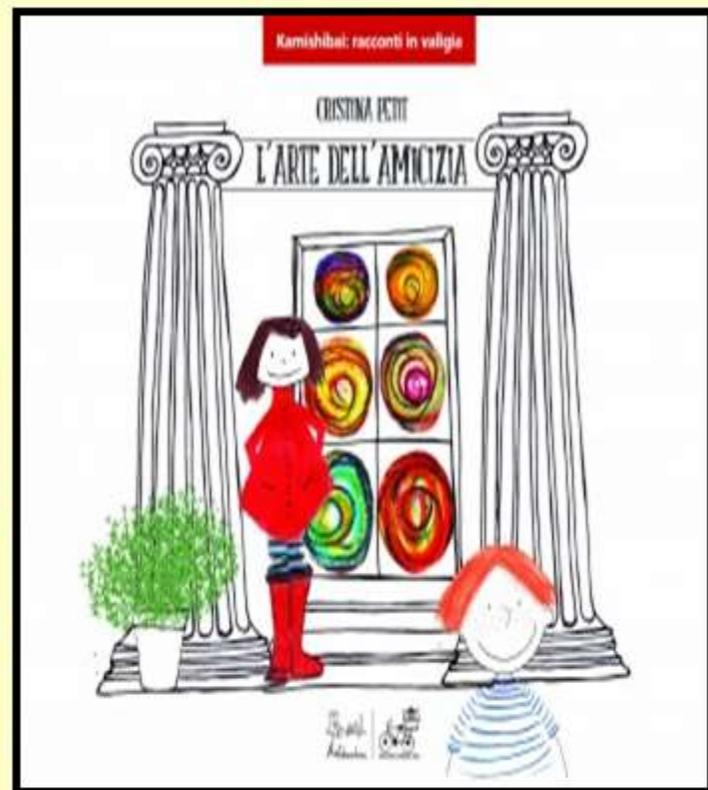
Piatto  
contento

Piatto  
decorativo

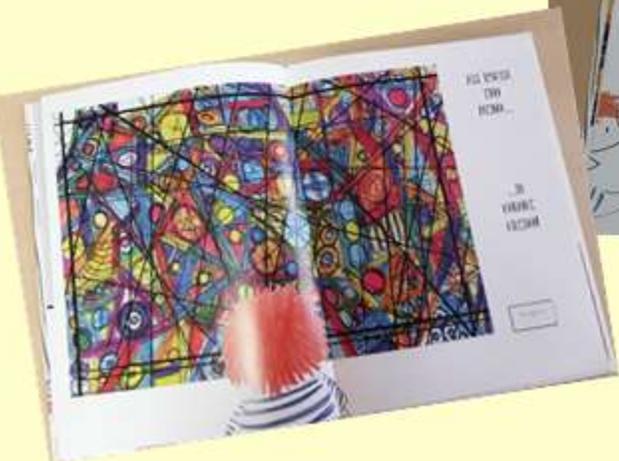


Piatto tutti  
gusti

Arte collaborativa! Lettura dell'albo illustrato «L'arte dell'amicizia» seduti in cerchio i bambini esprimono le emozioni suscitate dalle immagini del libro, conversano sulle emozioni evocate dalle opere d'arte in esso presenti. Dalla conversazione emerge che l'arte può suscitare in ognuno di noi emozioni diverse.



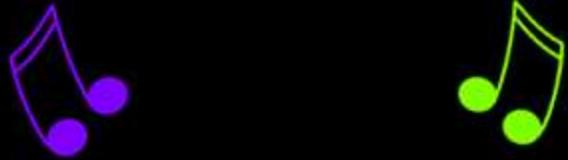
« ... A ME E A PENILOPE SONO  
 PIACUTE LE STESSA OPERE E ABBIAMO  
 PROVATO LE STESSA EMOZIONI...  
 PER FORZA...  
 ... PERCHÉ SIAMO AMICI DEL CUORE! »





Sottofondo musicale e i bambini iniziano a disegnare seguendo le emozioni suscitate dalla melodia. Ad ogni stop, i bambini cambiano posto sedendosi al posto del compagno alla loro destra fino a compiere una rotazione completa dei posti.





Nell'ultima rotazione ogni bambino completa l'opera disegnando con il nero il protagonista del loro quadro.



Al termine dell'attività seduti intorno alle creazioni i bambini raccontano cosa hanno dipinto ed esprimono le emozioni provate.



Io... grande  
che accarezzo  
un cane



Me con delle orme  
delle faccine e  
mille altre cose



Me stessa con cuori e linee

Dei serpenti e delle pantere  
nere che volano



Una scimmia con la  
corona e a lato tante spine

Un serpente con il  
cappello



Un gatto

Ho disegnato me e  
una faccia che ...



Mamma e papà

Dei robot e me stessa con un gatto



Io, la mia famiglia e i miei amici che andiamo al museo



Io e mia cugna che andiamo al museo





Costruiamo la nostra opera d'arte alla maniera di H. Matisse!

I bambini hanno a disposizione il materiale strutturato e non per costruire in collaborazione con un compagno la propria opera creativa!



Con quest'ultima attività si mettono i bambini di fronte ad un «compito autentico», che consiste nella creazione di un'opera da lasciare ai bambini più piccoli che arriveranno a scuola il prossimo anno, come ricordo e dono da parte dei grandi che andranno alla primaria.



Alcune opere realizzate dai bambini ...





UN'AMICIZIA INTENSA FRA PENELOPE E ROLANDO.  
UNA PASSIONE PER L'ARTE.  
UN POMERIGGIO AL MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA  
PER SCOPRIRE CHE SI PUÒ ESSERE ANCORA PIÙ AMICI  
SENZA AMARE LE STESSE OPERE  
PERCHÉ QUELLO CHE SI PROVA DAVANTI AD UN QUADRO  
È MOLTO ...  
MA MOLTO PERSONALE.

*Cristina Petit*

Continuiamo il nostro percorso secondo la tecnica di H. Matisse....



Forbici, colla e fogli colorati costruiamo e...





Mettendo insieme tutte  
le cose imparate  
costruisco la copertina  
per i miei capolavori!

