

EDUCAZIONE MOTORIA:

Il corpo umano è come uno strumento musicale che noi vorremo insegnare a suonare al meglio, per riuscire a produrre la più armoniosa delle melodie. È da questo presupposto che si fonda il progetto di educazione motoria volto a costruire un autentico percorso di crescita attraverso l'applicazione di tecniche e di attività motoria e psicomotoria, basate sulle più accurate teorizzazioni e conoscenze relative allo sviluppo psico-fisico del bambino. L'obiettivo principale da perseguire sarà l'acquisizione della conoscenza e consapevolezza del proprio corpo ed il controllo della più accurata gestione di esso.



PERIODO : OTTOBRE/MAGGIO nei giorni di LUNEDÌ e MARTEDÌ

DESTINATARI: tutti i bambini della scuola dell'infanzia.

È un laboratorio di intersezione per età omogenea condotto da un insegnante esterno specializzato



EDUCAZIONE MUSICALE:

Educare con la musica significa usare la musica come mezzo per la socializzazione, come una competenza da acquisire, come la capacità di ascoltare, e di ascoltarsi, saper riprodurre e comunicare attraverso un particolare linguaggio comunicativo. Il percorso si sviluppa secondo il metodo Kodàly volto alla formazione del pensiero musicale, sensibile all'unicità della persona e al contesto in cui essa è inserita.

è un laboratorio di intersezione per età omogenea.

PERIODO : OTTOBRE/MARZO per i bambini medi e grandi (II MERCOLEDÌ)

APRILE/MAGGIO per i bambini piccoli e piccolissimi (II MERCOLEDÌ)

DESTINATARI: tutti i bambini della scuola dell'infanzia.

È un laboratorio di intersezione per età omogenea condotto da un insegnante esterno specializzato

